# Spørsmål fra verneombud september 2025 (anonymisert tekst), vedrørende inneklima og helse i en flerbrukssal?

Det meldes til verneombud at ansatte blir dårlig av å jobbe i flerbrukssalen med tørrhoste, vond hals og hodepine. Som verneombud har vi påpekt at:

- I vårt dårlige inneklima blir allergikere syke på jobb;
- Ved rigg og under vedlikehold virvles det opp så mye støv at det utløser allergiske reaksjoner.
- Stolene er flere steder utslitt
- Salen skal pusses opp. Luftprøver som er tatt viser god ventilasjon med lav CO2, men det ble utført på en sommerdag hvor det ikke var noen aktivitet i bygget.
- Vi står ovenfor store økonomiske kutt i kommunen, hvor det er innført nedtrapping av vask av lokaler.

Vi har fra konsulentfirma fått følgende forslag om tiltak:

- Ventilasjon, renhold, nytt tekstil i scenetepper, stoler etc. må bedres for bedre inneklima.
- Det foreslås grundig vask 2 ganger i året, f.eks. i løpet av sommerhalvåret og romjulen for å bedre inneklimaet.

Prosessen videre for oppussing og byggeplaner er for verneombudet uklart per d.d.
Vi ber om veiledning til veien videre for å bedre inneklimaet og helsen til de ansatte og til publikum.

**NFBIB svarer:**

NFBIB legger vekt på at et godt vedlikehold er godt både for bygningen, for økonomien, for miljøet og godt for helsen, ikke minst for barna.

Brukeropplevelsen og rapporten viser mye støv i lokalet. Støvet virvles opp ved bruk og fører til tørrhet i nesen og øyeirritasjon. Grundig hovedrengjøring må gjøres jevnlig på alle flater, inkludert rengjøring av ventilasjonskanaler, spesielt innblåsingskanaler. Fiber/støv fra gamle tekstiler og slitte stoler er med på å øke problemet når det er personer i salen. Maske anbefales ved hovedrengjøring av spesielt støvete områder. Det er viktig at støvsuging gjøres før det blir brukt vann/fukt i rengjøringen. Mineralfibre fra isolasjon og enkelte lyddempende materialer er ikke påpekt av konsulentfirmaet, men irriterer øyne, hud og øvre luftveier. Støv faller lett ned, for eksempel fra snorloft over scenen, og virvles lett opp ved tilstedeværelse av personer, så renholdet her er viktig. Rutiner for fjerning også av høytliggende støv bør innføres." Daglig rengjøring må gjøres meget grundig og intensiveres for å unngå helseplager.
Har salen «gamle» lyskastere der det ligger støv, vil disse avgi mye varme og brenne støv som blir slimhinneirriterende og forverrer inneklimaet. Det anbefales lyskastere som bruker mindre energi og avgir mindre varme og er bedre for inneklimaet.

Å oppholde seg, og spesielt arbeide, i en flerbrukssal uten mulighet for vindus-/dør-lufting, krever ekstra godt vedlikehold av ventilasjonsanlegget. Det betyr at filtrene

må kontrolleres og skiftes hyppig (ikke bare en gang årlig). Tette filtre og støv i ventilasjonskanalene forverrer inneklimaet og derved arbeidsmiljøet.

Denne flerbrukssalen er ikke bare en arbeidsplass, men et sted der barn oppholder seg. Vi må presisere at et godt inneklima er viktig for barns helse. Å arbeide i en teatersal er ikke som på en vanlig arbeidsplass. Det er høy eksponering for dårlig inneklima spesielt under lange prøveperioder.

Bygget/salen må ha en plan for det kortsiktige og det langsiktige vedlikeholdet hvor handlinger er tidsbestemt og blir gjennomført.

Verneombudets tiltak støttes og må gjennomføres for å skape et godt helsefremmende inneklima.

NFBIB har utarbeidet mer informasjon om støv og anbefaler at artikkelen, «Hva er støv», leses på våre nettsider: Stov-er-ikke-bare-stov-23.-februar-2025.pdf.

Lykke til med det viktige arbeidet for å skape et godt inneklima både for arbeidstakere og publikum gjennom godt vedlikehold med et prioritert og grundig renhold.

NFBIB september 2025